

## Продава се

Голема къща в центра на града, която може да служи и за тютюнев склад

Споразумение: Манифактурния магазин „Златен орел“ — Дупница.

Ще имаме читалище!

За постройка на читалищна зграда в Дупница се говори от 20 години, зато че много писатели с право беха починали да се съмняват дали изобщо тая хубава идея ще бъде некога реализирана.

Но тоя пессимизъм, който беше легнал на душата на гражданините, е вече разгонен. Уверени сме че нема вече Дупничанин, който да се съмнява, че читалището ще бъде построено в близко бъдеще.

Да, ние ще имаме читалище!

На Василев ден — нашата нова година, читалището ще своята традиционна вечерника в клуба на офицерското събрание. Времето беше лошо — влажно и дж придвижни с снег и сили съвръх която по съвет се обхврна на снег. А разположените улици на града ни бяха станали непроходими. Въпреки това, гражданините се отзоваха на поканата на читалищното настоятелство и в определеното време салона беше пълен. Поканените, макар измокрени и изцапани, бяха заели места си — всички билети бяха продадени. Уверени сме, че друга лична работа едва ли би принудила гражданините да излязат в това време на улицата. Това е радостно за всички ни; то е и похвално за нашите съграждани, защото говори за големия интерес и любов с която те се отнасят към реализиране идеята за постройка на читалището, какъв неговите нужди и задачи.

Кратката литература и музикална част се изпълни в долния салон на клуба задоволително. Но не та интересуваше на събралите се гражданини. С нетърпение всеки очакваше да се открие подписката, което требаше да стane тая вечер. И тържеството на това културно и просветно дело се изрази най-силно и резко при откриването на тази имено подписка за засилване фонда за постройка на читалището.

Председателя на читалището Г-н Д. Икономов и гражданината от комисията по събиране помощи Хр. Димчев, с хубави думи изтъкнаха накратко нуждата от читалище в нашия град и неговите културни задачи. Г-н Димчев, като описание на читалището, които подпомагат това дело, откри подписката като поканата стария член Г-н Богдан Петров пръв да запиши своята лента.

Г-н Богдан Петров е един от първите читалищни дейци. Поканената става от мястото си, тури си очилата и взема писалката. Настави голема тишина в целия салон. С затворен дъх и напрегнато внимание всеки чака първия резултат — какво ще запише перото движено от ръката на Г-н Петров. Перото се завъртва неколко пъти и спира. Той остава перото, прибира си очилата и съда. Председателя прочита: записани 50,000 лв. Настава оживление Едно „да живее!“ се изтряга из гърлата на всички присъствуващи, а ръкоплескането и приветствията спират едва, когато беше поканен втория дарител Г-н В. Абаджиев, който записва 35,000 лв. След него беха подпомагани и други граждани, които също да даха своя дел, като се показваха също така щедри, като първите дарители? Иосиф Хаймов записа 50,000 лева, стария Полеганов 25,000 лв., Бр. Панчев 20,000 лв., Давид Ариел 8,000 лв. или всичко тая вечер записани 188,000 лв. След това подписката се прекрати, за да има време гражданините да се повеселят и порадват на първия си успех. Пренесена забава в горния салон на клуба, тя продължи до 4 часа сутринта.

Подписката ще бъде поднесена и на други граждани и ние не се съмняваме, че и те ще дадат своята лента и ще бъдат тъй щедри, както първите дарители.

С получението сума, общия капитал за постройка на читалището, възлиза на 1,168,000 лв. Тази сума, далеч не е достатчина, но ние се надеваме, че нашата цел — да се слободният читалище и добър театър най-после ще реализирана.

S

Всеки съзнателен гражданин според силите си трябва да даде своята лента за изграждането на този културен храм — читалището.

## Дарители

за постройка читалище театър в Дупница.

Крум Чапрашкиов за Анастасия и Ив. С. Чапрашкиови

„Лист“ тютюнова фирма 200,000

„Никотеа“ тютюнова фирма 100,000

Консорциум за тютюн 100,000

Братя Фернандес тют. фирмa 100,000

„Ориентабако“ тют. фирмa 100,000

Богдан Петров 50,000

Иосиф Хаймов 50,000

Крум Младжов 50,000

Васил Абаджиев 35,000

Христо Полеганов 25,000

Наследници на Исаак Н. Алкадай София 21,000

Братя: Димитр, Атанас и Андон Панчеви 20,000

Аврам Алкадай & Давид Израилов 8,000

(следва) Всичко 949,000

## Младите Рилци на работа.

На 14 т. м. в гр. Горна Джумая, се представи драмата „Виновен“ от Фоса. Въпросът ищесе се изнесе от образувалата се, през този зимен сезон, театра на трупа при читалището „Неофит Рилски“, в с. Рила които съществува около читалище, с високата цел да издиши последното до същинско културно гнездо и да закрепнат и разширят името на тъжният заслужил народен деец и учител Н. Рилски, останалите на когото почиват в Рилски манастир. Впрочем, рилци, преди войните, бяха добри гости на границата и не малък пай имаха в македонското дело. Днес младото поколение Рилци съществува здраво на земята, а това е добър залог.

Подборъ на писата, що представиха Рилчани. Мотива на драмата е джлобко социален. За убийството на един заможен невинин Томас лежи в затвора 20 год.

При едно тежко заболяване съществуващия убиец, заговаря вечно, изповедва пред свещеника и пред съдията, който е чел нещо тежко присъдата на Томас че последния е невинен. Томас бива освободен Томас заедно с следователя, търси своята жена Марта с която са се много обичали и двете си дъщери Юлия и Ханс. Намира ги в една кръчма, където хазайната е неговата жена, дъщеря му прислужница Караба работник в града. Семейството на Томас, в тази кръчма, е под поучителството на една добра личност, която използва и труда му и честта му, за свои цели ивлечения. В момента когато Томас се откърва на жена си и тържи да види дъщеря си дъщери Юлия и Ханс. Намира ги в една кръчма, където хазайната е неговата жена, дъщеря му прислужница Караба работник в града. Семейството на Томас, в тази кръчма, е под поучителството на една добра личност, която използва и труда му и честта му, за свои цели ивлечения. В момента когато Томас се откърва на жена си и тържи да види дъщеря си дъщери Юлия и Ханс. Намира ги в една кръчма, където хазайната е неговата жена, дъщеря му прислужница Караба работник в града. Семейството на Томас, в тази кръчма, е под поучителството на една добра личност, която използва и труда му и честта му, за свои цели ивлечения. В момента когато Томас се откърва на жена си и тържи да види дъщеря си дъщери Юлия и Ханс. Намира ги в една кръчма, където хазайната е неговата жена, дъщеря му прислужница Караба работник в града. Семейството на Томас, в тази кръчма, е под поучителството на една добра личност, която използва и труда му и честта му, за свои цели ивлечения. В момента когато Томас се откърва на жена си и тържи да види дъщеря си дъщери Юлия и Ханс. Намира ги в една кръчма, където хазайната е неговата жена, дъщеря му прислужница Караба работник в града. Семейството на Томас, в тази кръчма, е под поучителството на една добра личност, която използва и труда му и честта му, за свои цели ивлечения. В момента когато Томас се откърва на жена си и тържи да види дъщеря си дъщери Юлия и Ханс. Намира ги в една кръчма, където хазайната е неговата жена, дъщеря му прислужница Караба работник в града. Семейството на Томас, в тази кръчма, е под поучителството на една добра личност, която използва и труда му и честта му, за свои цели ивлечения. В момента когато Томас се откърва на жена си и тържи да види дъщеря си дъщери Юлия и Ханс. Намира ги в една кръчма, където хазайната е неговата жена, дъщеря му прислужница Караба работник в града. Семейството на Томас, в тази кръчма, е под поучителството на една добра личност, която използва и труда му и честта му, за свои цели ивлечения. В момента когато Томас се откърва на жена си и тържи да види дъщеря си дъщери Юлия и Ханс. Намира ги в една кръчма, където хазайната е неговата жена, дъщеря му прислужница Караба работник в града. Семейството на Томас, в тази кръчма, е под поучителството на една добра личност, която използва и труда му и честта му, за свои цели ивлечения. В момента когато Томас се откърва на жена си и тържи да види дъщеря си дъщери Юлия и Ханс. Намира ги в една кръчма, където хазайната е неговата жена, дъщеря му прислужница Караба работник в града. Семейството на Томас, в тази кръчма, е под поучителството на една добра личност, която използва и труда му и честта му, за свои цели ивлечения. В момента когато Томас се откърва на жена си и тържи да види дъщеря си дъщери Юлия и Ханс. Намира ги в една кръчма, където хазайната е неговата жена, дъщеря му прислужница Караба работник в града. Семейството на Томас, в тази кръчма, е под поучителството на една добра личност, която използва и труда му и честта му, за свои цели ивлечения. В момента когато Томас се откърва на жена си и тържи да види дъщеря си дъщери Юлия и Ханс. Намира ги в една кръчма, където хазайната е неговата жена, дъщеря му прислужница Караба работник в града. Семейството на Томас, в тази кръчма, е под поучителството на една добра личност, която използва и труда му и честта му, за свои цели ивлечения. В момента когато Томас се откърва на жена си и тържи да види дъщеря си дъщери Юлия и Ханс. Намира ги в една кръчма, където хазайната е неговата жена, дъщеря му прислужница Караба работник в града. Семейството на Томас, в тази кръчма, е под поучителството на една добра личност, която използва и труда му и честта му, за свои цели ивлечения. В момента когато Томас се откърва на жена си и тържи да види дъщеря си дъщери Юлия и Ханс. Намира ги в една кръчма, където хазайната е неговата жена, дъщеря му прислужница Караба работник в града. Семейството на Томас, в тази кръчма, е под поучителството на една добра личност, която използва и труда му и честта му, за свои цели ивлечения. В момента когато Томас се откърва на жена си и тържи да види дъщеря си дъщери Юлия и Ханс. Намира ги в една кръчма, където хазайната е неговата жена, дъщеря му прислужница Караба работник в града. Семейството на Томас, в тази кръчма, е под поучителството на една добра личност, която използва и труда му и честта му, за свои цели ивлечения. В момента когато Томас се откърва на жена си и тържи да види дъщеря си дъщери Юлия и Ханс. Намира ги в една кръчма, където хазайната е неговата жена, дъщеря му прислужница Караба работник в града. Семейството на Томас, в тази кръчма, е под поучителството на една добра личност, която използва и труда му и честта му, за свои цели ивлечения. В момента когато Томас се откърва на жена си и тържи да види дъщеря си дъщери Юлия и Ханс. Намира ги в една кръчма, където хазайната е неговата жена, дъщеря му прислужница Караба работник в града. Семейството на Томас, в тази кръчма, е под поучителството на една добра личност, която използва и труда му и честта му, за свои цели ивлечения. В момента когато Томас се откърва на жена си и тържи да види дъщеря си дъщери Юлия и Ханс. Намира ги в една кръчма, където хазайната е неговата жена, дъщеря му прислужница Караба работник в града. Семейството на Томас, в тази кръчма, е под поучителството на една добра личност, която използва и труда му и честта му, за свои цели ивлечения. В момента когато Томас се откърва на жена си и тържи да види дъщеря си дъщери Юлия и Ханс. Намира ги в една кръчма, където хазайната е неговата жена, дъщеря му прислужница Караба работник в града. Семейството на Томас, в тази кръчма, е под поучителството на една добра личност, която използва и труда му и честта му, за свои цели ивлечения. В момента когато Томас се откърва на жена си и тържи да види дъщеря си дъщери Юлия и Ханс. Намира ги в една кръчма, където хазайната е неговата жена, дъщеря му прислужница Караба работник в града. Семейството на Томас, в тази кръчма, е под поучителството на една добра личност, която използва и труда му и честта му, за свои цели ивлечения. В момента когато Томас се откърва на жена си и тържи да види дъщеря си дъщери Юлия и Ханс. Намира ги в една кръчма, където хазайната е неговата жена, дъщеря му прислужница Караба работник в града. Семейството на Томас, в тази кръчма, е под поучителството на една добра личност, която използва и труда му и честта му, за свои цели ивлечения. В момента когато Томас се откърва на жена си и тържи да види дъщеря си дъщери Юлия и Ханс. Намира ги в една кръчма, където хазайната е неговата жена, дъщеря му прислужница Караба работник в града. Семейството на Томас, в тази кръчма, е под поучителството на една добра личност, която използва и труда му и честта му, за свои цели ивлечения. В момента когато Томас се откърва на жена си и тържи да види дъщеря си дъщери Юлия и Ханс. Намира ги в една кръчма, където хазайната е неговата жена, дъщеря му прислужница Караба работник в града. Семейството на Томас, в тази кръчма, е под поучителството на една добра личност, която използва и труда му и честта му, за свои цели ивлечения. В момента когато Томас се откърва на жена си и тържи да види дъщеря си дъщери Юлия и Ханс. Намира ги в една кръчма, където хазайната е неговата жена, дъщеря му прислужница Караба работник в града. Семейството на Томас, в тази кръчма, е под поучителството на една добра личност, която използва и труда му и честта му, за свои цели ивлечения. В момента когато Томас се откърва на жена си и тържи да види дъщеря си дъщери Юлия и Ханс. Намира ги в една кръчма, където хазайната е неговата жена, дъщеря му прислужница Караба работник в града. Семейството на Томас, в тази кръчма, е под поучителството на една добра личност, която използва и труда му и честта му, за свои цели ивлечения. В момента когато Томас се откърва на жена си и тържи да види дъщер