

Светлина

Вестник за информация, култура и народно стопанство

Уреджа редакционен комитет

Телефон № 58

Издател Владо Ив. Пилев

Г-ца Олга Панайотова

и
Г-и Илия Марикин

ще се венчаят на 18 того в църквата „Св. Георги“ — с. Йоргово.

Поздравленията — църквата, настоящето заменя отделни покани.

Дупница, Йоргово.

Г-ца Славка Г. Зацова

и
Г-и Крум Н. Кузманов

СГОДЕНИ

Дупница 15 юни 1922 година.

Г-ца Бука А. Алкалай

и
Г-и Елиозер М. Давидов

СГОДЕНИ

Дупница

Дупница

Тревожни дни

Изминаха конгресните седмици. Обществото чу думата на дружбашкия събор, декларацията на широките социалисти, резолюцията върху политическото положение на българските комунисти от тяхния конгрес. Отстрани ли се тревогата обществена? Стана ли ясно какви фактори тласкат страната в пропастта и какви са действителните народни опасности за нашето държавно съществуване?

Малко кръг от обществото проширява над големите въпроси на днешните тревожни дни. Още по-малак брой хора са онези, които напрегат ум и нерви за да разберат размера на българското нещастие.

Тъкмо що беше настъпило известно „ успокоение“, едва що се приключва аферата Врангел и беше отсрочена министерската криза, нови тревоги оповести пресата: Сърбите далиnota до правителството за четническото, организирано на българска територия. Разбира се, че нищо подобно нема. Обаче, врагът не се грижи за истината. Той ни гнети, притиска ни. Чака своето разрешение и го-

лемия въпрос за българските репарации, сложен на българското правителство чрез еднаnota—ултиматум.

Господин министър Стамболовски извести многократно българската пролет. И не минаха неколко дена, небосклона се помрачи и днес целото гранично население е под голема угроза.

Много пъти България е преживяла тревоги, Страшни изпитания е прекарвал трудящия се народ, но днешната неизвестност е много по-страшна и съдбоносна.

Не е въпроса само да се избегне нашествието на чужди из нашия краища. Не е въпроса формално до приемането и отхвърлянето на съглашенския ултиматум. С забележителното българско лекомислие може да се направи не малко нещо! Касае се, обаче, до нашето настояще и до бъдещето на народа и държавата.

България е притисната здраво до стената. Нейните управници са в подозрение, че са способни на всички безумия. Делегатът на земеделския конгрес, бившият полски министър Витос, пред ромънските вестници публично обяви Стамболовски за един большевизиран управник, загубен за една трезвена и умерена държавна политика. Мигар представителите на Европа са далече от оценката на Витос?

Какви са заключенията от тези факти? На България, на българската катаца нищо не вреди тъй много, както днешната политика на дружбашите, кокетиранията им с комунистите и заимствуванията на большевишките методи. Не че в действителност е възможен един по-голем большевизъм от днешния у нас, но изобщо всеки большевизъм е символ на безпътица.

Тая именно безпътица отговаря на психологията на угнетените, обезверени, блуждащи народи.

Тревожните дни, които преживява българския народ налага на будното гражданство да разбере и своите тежки задачи. Време е за опомняне.

Време е да преценят и дружбашите себе си и тогава да продължат по урвствия път, из който са поели. Не желаят ли да се опомнят, за българския народ остават две възможности: да изпие до дъно горчивата чаша или да се хвърли в огъня на една борба за тържеството на правовия ред и държавната българска идея. Друг изход няма!

Н. А.

За Монастирските имоти.

По силата на създадения закон за отчуждението на монастирските имоти следващо това отчуждение да се извърши в полза на малоземлените стопани, при спазване на една пълна справедливост и безпристрастие. Вместо това къде става? В с. Рила, например, „зестраджии“ се явили почти всички дружбаши! Разпределението на имотите на Св. Ивана се превърнало на разграбване, без да се страхуват нито от закона, нито от укори, нито от Божествения гнев на Рилския пустиник. Селото е просто на бойна нога. Не липсвали дори побои и насилия.

По този път закона за отчуждаването на Монастирските имоти не само не ще достигне целта си, напротив, той ще се превърне в средство за партизански грабежи, които ще станат много скъпи при една утешна промена на днешното правителство. Добре е да помнят това големите „келипирджии“.

Производителните тютюневи кооперации.

Имали сме случай неколко пъти да посочваме грамадното значение на Тютюневите кооперации за тютюнопроизводителите и за самото производство. В последните две години идеята за здружението на тютюнопроизводителите намери добра почва из всички тютюневи центрове. Станишка, Хасково, Пловдивско, Кюстендил, Дупница, Г.-Джумая, Неврокоп и пр. съществуват по една, а некаже по две тютюневи кооперации. Те успеха да приключат бюджетните си години с добри печалби върху деловете и внесения сиров тютюн, продаден на чужди и наши фирми. Тия успехи кооперациите дължат: 1) на добрите условия на тютюневия пазар въобще — търсено на български тютюни, 2) на покривителствената кредитна политика на БЗБанка и 3) на организацията.

Обаче, тютюневите кооперации в сегашното си състояние още не са напълно стабилизириани. Те още не са преодолели организационните си неджии. На чело на тия кооперации на много места не стоят подгответни кооператори.

В по-вечето случаи тютюневите кооперации са силно опартизанени. Липсва солидарност и организационни връзки между еднородните кооперации, което е едно условие за техното преуспева-

не и последен недж: кооперациите още не са се свързали направо с европейския тютюнев пазар

Тия са въпросите, върху които трябва да помислят дейците и организаторите на тютюневите сдружения, върху тия въпроси требва да помислят всички тютюнопроизводители за да укрепят едно добро дело. С тези въпроси щела да се занимае и конференцията на тютюневите кооперации, свикана на 25 т. м. в София.

Нека се надеем, че конференцията ще даде нов тласък на кооперативното движение на тютюнопроизводителите. Върху работата на конференцията ще се повърнем след свършването ѝ, защото за нашия край тютюневите въпроси имат жизнено значение.

Ново административно деление.

Ежедневната софийска преса от нещо време често заговаря за комисията, която работила върху новото административно деление на Царството. От частен източник се учим, че съгласно новия проект, предвиждали се значителни промени в сегашното административно деление. Тия промени не било изключено, да засегнат и нашия град Дупница.

Само по себе си се разбира, че този въпрос има жизнено значение за нашия край Дупница — окръг с околните Джумайска, Дупнишка и Самоковска. Дупница в състава на сегашния Кюстендилски окръг или отчислена от него и причислена към Горно-Джумайски окръг — това са три различни положения, които различно разрешават административните и други нужди на населението от града и околните. Проче, от административно гледище за населението непосредствено няма значение толкова големо къде ще бъде административният окръжен център. Това е от значение за учрежденията и властите. Населението се интересува повече от устройството на съдебните райони, съдебните окръжия. Един болен въпрос е у нас отдалечението на Окръжния Съд от околните при съдълите превозни средства до Кюстендил. И до толкова, до колкото на административното деление съответствува съдебното, до толкова днес същия въпрос се налага на нашето внимание.

Писали сме и други път, повторяме и сега: Дупница има нужда от Окръжен Съд или най-малко от самостоятелно отделение от Окр. Съд. Сега

Цивилизация и култура.

Що, собственно, е култура? Тая дума създава много недоразумения. Удобните къщи, добре павирани широки и чисти улици, водопроводната мрежа, осветителната мрежа, канализация, училищата, болниците, градските бани, регулацията на реките, детските игрища, театри и кинематографи, читалища, заедно с луксозните питейни заведения, елегантните костюми, модата, домашния разкош, автомобила и телефона — всичко това некои наричат култура. И пишат така: „Градът е изразител на културността в един народ, той дава преценка за културната възможност на гражданина. От тук се разнасят културните придобивки, значи доброто нареждане и повдигане на града е ценна придобивка в общия подем на цивилизацията (гледай в. „Светлина“ год. I брой 7).“

Авторът на горните редове, както обикновено, е смесил понятието култура с понятието цивилизация. Разбира се, това не е много голема беда, но все пак е грешка, която требва да се поправи.

В френския и английски езици, прочеток в богатата книга на Д-р Густав Стефен — Leben

bedingungen moderner Kultur, че думата цивилизация и култура употребяват обикновено с едно и също значение. Обаче, в огромната солидареформаторска литература думата цивилизация употребяват за означаване само на една по-надничава, първична, стопанска, правна, политическа култура, когато думата култура е запазена за да изразява по-високата етическа, естетическа и научна култура. При различните немски философи като Кант, Фихте, Хердер, Гьоте и Хумболт, срещаме същите стремежи за различаване културата от цивилизацията, както се различава „един назаднал и един издигнат човек, като едно начало и едно завършване“.

И действително, произходяща от civilis (граждански, обществен, съграждански), думата цивилизация е особено подходна за обозначаване на политически, правни и стопански обществен живот, към който принадлежат еднакво класовите отношения, устройството на родовия и фамилен живот, казва Стефен. Думата култура, от своя страна, се употребява често за изразяване резултатите от стремежите на човеческия дух към засилване на енергията и собствена творческа продуктивност. Очевидно, има аналогия в съдействието на човека като земеделец върху природата, за да се дава по-

вод думата култура (от colo) да придобие такъв приспособление, щото да наричаме културна работата на човек, който сам работи над себе си (въздействува върху себе си, за да се промени и усъвършенствува) и който работи за общо благо.

Проче, разликата между цивилизацията и културата е разлика между едно средство и една цел в човеческия живот. И двете в своето развитие имат свой най-примитивен и най-зрел стадиум, на задничавите си и съвършени форми.

Правейки разлика между понятието цивилизация и понятието култура, би могло да се огледа ръста на българския град и българското село в областта на цивилизацията и културата. Жив интерес представлява за всеки интелигентен читател — какво е направено за делото на цивилизацията и културата в нашето общество, крачим ли напред или нашия обществен прогрес е една химера? Тия въпроси са част от големата българска социална и културна проблема.

Върху тия въпроси, може би ще имаме случай да поговорим.

Сотир Янев