

О Т З И В И.

Кои сж редакторитѣ на в. Свѣтлина?

Този бѣше злободневниятъ въпросъ слѣдъ първия брой. Наистина донедѣ то ва любопитство е естествено, но мигаръ е необходимо обяснително да се изброиватъ имена? Нѣколко скромни граждани отъ града подпомогнати отъ нѣколко души други, които сподѣлятъ програмата на вѣстника прѣдложиха: **Свѣтлина** на публиката. А програмата е ясна. За тази програма ние намѣрихме и ще намѣримъ още много сътрудници. Редакцията ще посрѣдне съ нуждното внимание всѣка умѣстна бѣлѣжка относно списването на вѣстника, всѣка статия, която е въ интереса на града и околията за стопанското и културно издигане на нашия край.

За в. Свѣтлина.

Първиятъ брой отъ нашия вѣстникъ се посрѣщна въ града и околията много добръ. Отъ всѣкъждѣ получихме насърчения, за които изказваме тукъ нашата благодарностъ. Не се съмняваме, че съчувственицитѣ на нашата програма, изразена въ първата уводна статия, ще направятъ всичко възможно да заинтересоватъ повече четци и да ни подкрѣпятъ съ абонаментни вноски. Нека всички знаятъ, че нашитѣ надежди не сж другадѣ, освѣнъ въ нашитѣ абонати, редовни четци и спомоществователи, които желаятъ Дупница да има единъ добръ уреденъ вѣстникъ. Не малко разчитаме и на търговскитѣ реклами и др. обявления.

Прочее, подкрѣпете в. „Свѣтлина“

Х р о н и к а.

Редакционни. Първия и втория брой на в. „Свѣтлина“ излѣзоха двойни, поради многото материалъ който постѣпи въ редакцията

По инцидента въ дѣвическата гимназия е пристигналъ министерски пратеникъ, слѣдъ заврѣшването на мисията му ще се повърнемъ по обстойно.

Въ единъ отъ близкитѣ броеве на вѣстника ще бжде помѣстена специална статия отъ извѣстния български писателъ г. Антонъ Страшимировъ за впечатленията му отъ гр. Дупница и околията.

По прѣборването. Назначенитѣ комисии сж взели книгята си отъ окол. управление и сж почнали подготвителнитѣ работи.

Приятно ни е да съобщимъ че за напрѣдъ въ града ни се установи Д-ръ Тодоръ Бобошевски, специалистъ по дѣтскитѣ болести. Приема болни — Домъ Никола Шейтановъ.

Желѣзопътна тарифа по дековилката е измѣнена въ идущия брой ще дадемъ измѣнението.

На 19 вечерята отъ окръжния затворъ сж избѣгали 10 души затворници; завчера самъ се е прѣдалъ отъ избѣгалитѣ Димитръ Ивановъ нареченъ въ затвора Викентий. На другитѣ полицията е въ диритѣ.

По водното право. Общинския съвѣтъ е заврѣшилъ облагането по водно право гражданитѣ и списъка е билъ на разположение на Г-да гражданитѣ.

По духовнитѣ бѣседи. Тѣ бѣха започнали всѣки недѣленъ день но по кои причини се прѣкъснаха незнаемъ.

Поради намалението ефектива на армията, досегашния началникъ-щаба на 7 Рилска дивизия г-нъ подполковникъ Георгиевъ Здравко е назначенъ за началникъ на повиквателното окръжие въ гр. Г.-Джумая за кждѣто замина на 19 того, изпратенъ отъ другаритѣ му офицери отъ гарнизона най-радушно.

Скарлатината въ града е значително намалѣла, благодарение на взетитѣ енергични мѣрки отъ всички лѣкари въ града. Отъ 14 заболѣвания до миналата седмица сж намалѣли на 7. Смъртни случаи прѣзъ изтеклата седмица нѣма.

По събиране на помощи за бѣжанцитѣ въ царството Дупнишкото Окол. Управление е назначило двѣ комисии отъ слѣднитѣ граждани: Никола Икономовъ, Костадинъ Падаревъ, Димитръ Маноиловъ, Павелъ К. Павловъ, Стефанъ Маноловъ, Хаимъ Я. Алкалай, Иксанъ-Бей, Андонъ Бошковъ, Спасъ Накоевъ, Христо Кашукеевъ, Христо Тренева, Димитръ Шишковъ, Свещ. Шатровски, Никола Цвѣтковъ, Василь Абаджиевъ, Василь х. Атанасовъ, Иосифъ Хаимовъ и Стефанъ Марковъ.

Излѣзе отъ печатъ блок-календаря на печатницата „Модерно Изкуство“ на Владо Ив. Пилевъ и С-ие, напечатанъ съ петъ различни мастила и го раздава на клиентитѣ си безплатно.

Допуснати печатни погрѣшки. Въ уводната статия, на послѣдния редъ вмѣсто думата тогасъ трѣбва да се чете пионеря. Молимъ извинете отъ читателитѣ.

„СЖДБА“ драма отъ Валери Даскалова.

Въ града ни е излѣзла отъ печатъ драмата „Сждба“ отъ Валери Даскалова. Този фактъ е важно литературно явление и трѣбвало да бжде констатиранъ и оцѣненъ.

Сюжетътъ на драмата взетъ отъ живота на интелегентнитѣ слоеве въ България и то въ наши дни. Съдържанието ѝ е слѣдното: Д-ръ Маревъ, жененъ за нѣмцойка, отъ която има двѣ момичета, се влюбва въ хубавата учителка Вѣра, която той спасява отъ смъртъ. Жилуета, жена на лѣкаря, се рѣшава да напусне мъжа си и заедно съ дѣцата си, да отпътува за Мюнхенъ. Това дава възможностъ на Д-ръ Марева да се ожени за Вѣра, противъ който бракъ е бащата на лѣкаря, както и майка му, Г-жа Марева. Слѣдъ врѣме Жилуета иска, щото нейнитѣ дѣца, които вече сж доста пораснали да видятъ своя баща. Вѣра схваща добръ трогизма на Жилуета; не се противопоставя на идването на дѣцата, дори се показва твърдѣ състрадателна къмъ тѣхъ и тѣхната бѣдна майка. Единъ день Жилуета се явява въ София и влиза въ къщата на Д-ръ Маревъ да види своята съперница! Смъртъта на Жилуета разкрива трагическия край на драмата.

Конфликтътъ въ сѣмейството на Д-ръ Марева се дължи на любовното увлечение на Д-ръ Маревъ. Послѣдствията текатъ естествено и правдоподобно Жилуета се изправя прѣдъ слѣдната трудна задача: унижена като жена, унижена като майка въ очитѣ на своитѣ дѣца или да потъпче своето „азъ“ и остане при това положение въ къщата, или да напусне мъжа си. Тя направя послѣдното. Станалото въ дома на лѣкаря се отпечатва като черна точка въ съвѣстѣта на Вѣра Колкото въ началото на драмата ѝ е антипатична, толкова въ края се оформя, като характеръ положителенъ съ свѣтли женствени добродѣтели.

Характерно е, че въ цѣлата драма истински двигателъ на дѣйствието е любовта къмъ дѣцата отъ двѣтѣ групи драматически лица. Не само това, но и дѣцата даватъ и морална прѣцѣпка на постѣпкитѣ, както на бащата, така и на двѣтѣ майки.

Въ това положение авторката се е стремѣла да открие истинския трагизъмъ въ драмата, като посочи моралната отговорностъ на съпрузитѣ спрѣмо дѣцата. Въ рамкитѣ на такова схващане е построена драмата. Такова схващане на сѣмейния моралъ съврѣмено и напълно би трогнало едно отзивчиво сърдце.

— Ако основната идея на драмата е добръ обоснована етично и дѣйствително би билъ единъ „благороденъ“ сюжетъ, драмата страда отъ достатъчна мотивировка на отдѣлнитѣ положения. Не е обяснено защо Маревъ се влюбва въ Вѣра, по какви причини? Отдѣлната характеристика на героитѣ е твърдѣ неясна. Образътъ на Жилуета, която е носителка на драматическата борба, кждѣ края на драмата е твърдѣ малодушна, слаба и немоцна, по тази причина и драматическото дѣйствие ослабва, ефектътъ е загубенъ за слушателя, който на прѣлगतото чака развръзката.

Всѣки случай драмата „Сждба“ прѣдставлява интересъ и ние я прѣпорѣчваме на любителитѣ на поезията.

III.

Ако искате
здрави, хубави и на износни цѣни обуца, зарж.
чайте ги само при
Яко Ю. Таджеръ
подъ хотелъ „Парижъ“.

ПЕЧАТНИЦА
„МОДЕРНО ИЗКУСТВО“
ВЛАДО ИВ. ПИЛЕВЪ & С-ИЕ
снабдена съ красиви букви, дава чистъ,
ясенъ и хубавъ печатъ.
Поржкитѣ изпълнява бързо и
добросвѣстно.

АКО ИСКАТЕ ДА ИМАТЕ
хубави **ФИРМИ**
само при Вл. Пилевъ

ЕВРОПЕЙСКИ ПЕЧНИ

ПРИСТИГНАХА ВЪ ОГРАНИЧЕНО КОЛИЧЕСТВО Ламаринени печки съ чугунени и шамотни огнища, трайно горивни печки „ФЕБУСЪ“ и „Н“, кюнкове и пр. Солидни и красиви. Голѣма икономия на горивния материалъ.

Цѣни износни.

Продажба на едро, и дрѣбно при **Българската Банка за Международна Търговия** — Дупнишки клонъ.